

Мастер – класс по созиданию прекрасного в Беловском педагогическом колледже

Беловский педагогический колледж – учебное заведение с множеством интересных традиций. Здесь всегда ценилась преемственность поколений. Часто здесь учились в течение нескольких поколений члены одной семьи, бывало, что семьи формировались из студентов, обучающихся на параллельных курсах. Но особенно важна не столько семейная, сколько профессиональная преемственность, когда выпускники прошлых лет передают свой интересный профессиональный опыт учащейся молодежи колледжа, тем, кто только постигает азы своего ремесла.

Мастер-классы – уже ставшая традиционной форма организации профессионального общения выпускников и студентов колледжа. **Именно такой мастер-класс был организован 20 ноября для студентов 4 курса специальности «Дизайн».** Преподаватель цикла предметных дисциплин **Ирина Юрьевна Пикулева** пригласила на творческую встречу свою выпускницу **Ирину Альбовскую**. Пять лет назад она окончила колледж по специальности «Изобразительное искусство и черчение», была одной из самых успешных студенток своей группы 0381. Сейчас же Ирина Альбовская – не менее успешный и талантливый мастер, создает своими руками редкостную красоту – светильники, оформленные в виде огромных и удивительно изящных роз. Ее тонким, умелым «золотым» рукам доступно все – и в этом мы со студентами убедились воочию.

Из современных материалов изолона и фоамирана с помощью строительного фена и утюга, термоклеевого пистолета и светодиодной лампы она сотворила настоящее чудо: белоснежный светильник-бра и нежную розово-красную розу. А студенты группы 5451 были не только внимательными наблюдателями, но и непосредственными участниками мастер-класса: все они учились создавать лепестки для чудо-розы. «Берегитесь ожогов, - предупредила Ирина. – Для меня они были обычным делом в первое время».

Возможно, навык приходит не сразу, у всякого дела есть свои трудности, но настоящий восторг вызывает созданная красота! Работы Ирины Альбовской, без сомнения, знают все беловчане - обитатели соцсетей: ее прекрасные цветы из фоамирана и изолона никого не оставляют равнодушными. После мастер-класса наши студенты-дизайнеры были явно воодушевлены. Вот их мнение. **Е. Щербакова:** «Мне очень понравилось. Это новый интересный опыт. Будет интересно самой сделать такой цветок, теперь обязательно попробую. Спасибо Вам, мы очень хорошо и с пользой для себя провели время». **В. Акарачкин:** «Прикольная тема мастер-класса. И отличная идея для бизнеса. Только важно, чтобы с идеей никто не повторился – тогда точно ждет успех».

После проведенного мастер-класса мы побеседовали с Ириной Альбовской.

- Ирина, приятно вновь тебя встретить, да еще и увидеть в творческом процессе! Проведение мастер-класса – твоя инициатива?

- Это инициатива, в первую очередь, Ирины Юрьевны Пикулевой (в прошлом – моего классного руководителя). Узнав о моем творчестве, она не раз просила устроить мастер-класс. Вот и уговорила. Ирина Юрьевна не знает слова «Стоп», всегда добивается своей цели.

- А как начиналось Ваше профессиональное увлечение? Ведь раньше в колледже не учили создавать изделия из изолона и фоамирана.

- Интернет нам в помощь! Творческий человек всегда там найдет то, что ему по душе. Очень часто предлагают пройти дистанционные курсы, он-лайн мастер-классы, есть много групп по интересам, дизайнерских и художественных. Чуть более года назад мне предложили пройти платный мастер-класс по изготовлению гигантских цветов. Я решила: почему бы и нет? Информацию брала только из интернета. Первое время были сложности: и ожоги, и материал не сразу поддавался, иногда и портила. Но постепенно я освоила всю технологию – и вот уже год я занимаюсь этим изящным искусством. Сейчас

делаю светильники разной формы: настольные лампы, торшеры, бра, ночники. Заказчики выбирают дизайн под свой интерьер.

- Что тебе дает творчество?

- Это для души! Я заметила, когда делаю свои цветы, что всегда получается разным: у каждой розы свой характер, свое настроение. Какая-то проста и наивна, а встречались и о-чень капризные, своенравные красавицы. В творчестве - как с людьми, нужен индивидуальный подход.

- Что дало тебе обучение в Беловском педагогическом колледже?

- Колледж вложил в меня очень многое, развил мои задатки. Отношение к искусству до и после колледжа у меня сильно изменилось. В студенческие годы, бывало, что-то делала из-под палки, что-то было не очень интересным или сложным. Но, безусловно, наш колледж дал очень хорошую базу: знания, умения, понимание цвета и линий. Сейчас-то у меня «глаз - алмаз»: все вижу, любое несовершенство формы, кричащий цвет или неудачную линию. Каждый педагог внес многое в мою подготовку. Любовь Алексеевна Пономарева, Валерий Петрович Захаров – любимые преподаватели, жаль, что сейчас на заслуженном отдыхе, очень бы хотелось с ними встретиться. И конечно, любимый наш классный руководитель Ирина Юрьевна! И группа у нас была яркая, творческая, дружная. С некоторыми однокурсниками общаемся и дружим до сих пор.

- Наверное, и до колледжа была какая-нибудь база подготовки? Художественная школа, кружки, творческие объединения?

- Конечно, с самого детства я перепробовала множество кружков: танцевальный, театральный, зоокружок во Дворце творчества, но на чем-то одном остановиться не могла. Если какой-то конкурс в классе – не было вариантов, кто будет участвовать. В колледже я была членом студенческого клуба «Слон», вела концерты, постоянно были какие-то творческие конкурсы, олимпиады, проекты. Отличное было время! И сейчас тоже отличное! Я считаю, что нужно брать от жизни все, пока молода и полна энергией. Если поставила цель – стремиться к ней, не сдаваться, и тогда все получится! На мою жизненную позицию очень повлиял муж. Он живет по-принципу: «Держай, иди вперед – и всего достигнешь!» И я думаю так же!

- Каковы планы? Есть ли желание освоить что-нибудь новое в творчестве?

- Планов море! Сейчас в интернете множество интересных дизайнерских идей. Вдохновение посещает часто, но вот дойти до творчества не всегда удается – просто не успеваю. Ведь я не только творческий человек. Прежде всего, я жена и мама. Сейчас сын (ему 4 года) занимается хоккеем – и я с ним, а еще и большая «веселая компания» дома ждет: хаски, йоркширский терьер, куры, гуси, цесарки... Так что сейчас моя главная цель – быть хорошей женой и мамой. Муж у меня – волшебник, мастер на все руки. За что бы он ни взялся – все сможет сделать сам! И я стараюсь ему во всем помогать! Весь ремонт в доме - любой сложности – мы делаем сами, потихоньку дизайнерствуем.

Здорово было бы открыть собственную дизайн-студию. Возможно, эта мечта тоже исполнится когда-нибудь. Ведь с такой, как у меня, поддержкой добиться можно всего.

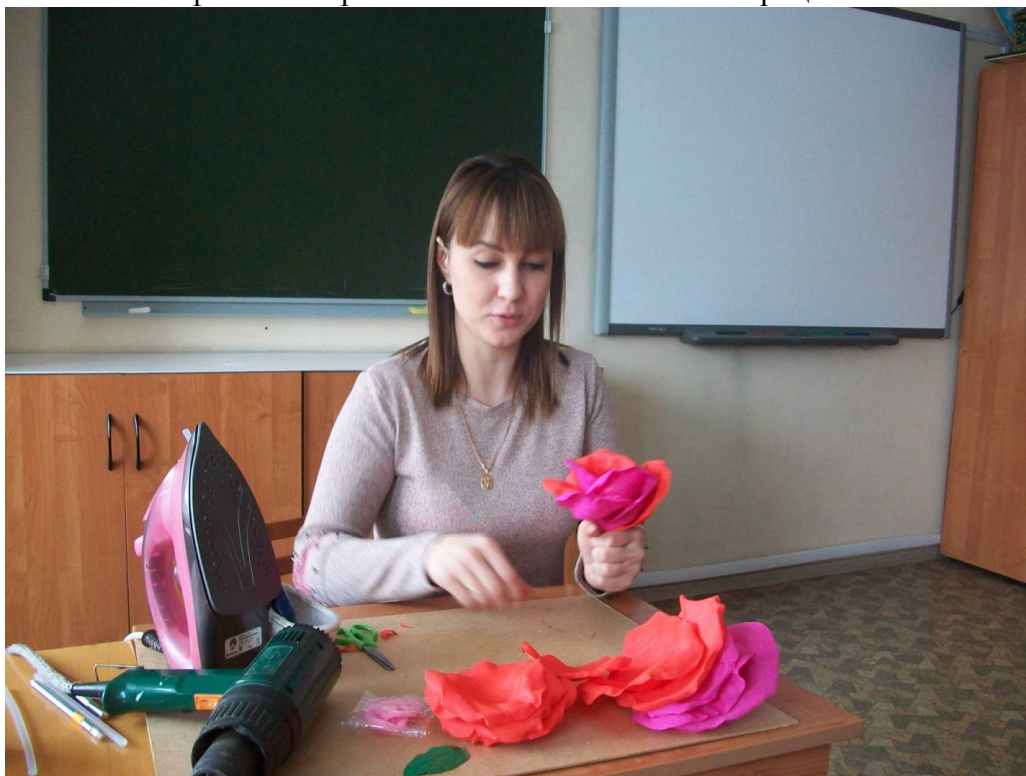
- Что вы хотите пожелать и посоветовать студентам, которые только начали осваивать дизайнерское искусство?

- Нужно во всем себя пробовать, не бояться. Получилось? Тогда нужно развиваться, идти в своих умениях дальше, общаться, искать мастер-классы – и все научишься делать профессионально! Цель, умение и упорство – вот составляющие успеха!

- Всего доброго, Ирина! Мы желаем Вам творческих успехов и поисков. А еще – чтобы все ваши мечты исполнились, а цели реализовались! До новых встреч!

**Антонина Пушкарева,
пресс-центр Беловского педагогического колледжа.**

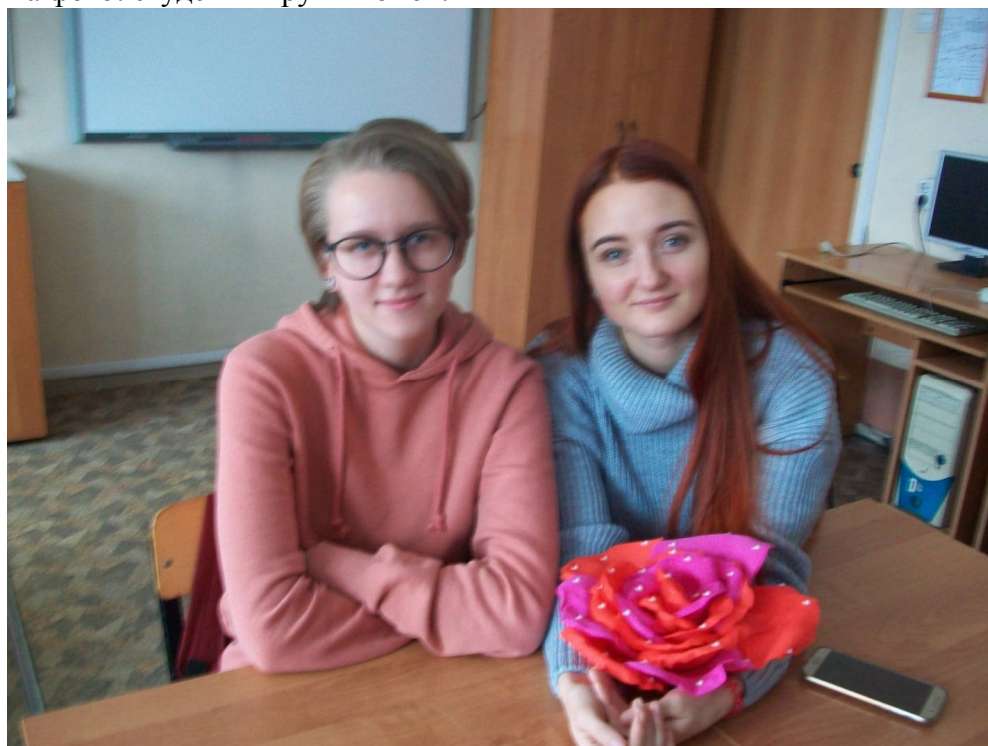
На фото: Ирина Альбовская в процессе выполнения работы:



На фото: Ирина Альбовская с классным руководителем И.Ю. Пикулевой



На фото: студенты группы 5461:



На фото: готовые работы

